Version No.			
3	0	3	1

ROLL NUMBER					

Answer Sheet No.________________

Sign. of Candidate ________________

Sign. of Invigilator ________________

Section – A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting/overwriting is not allowed. **Do not use lead pencil.**

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی-I
حصہ اوّل (کُل نمبر 20)
وقت:25منٹ

حصہ اوّل لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں ہے۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Fill the relevant bubble against each question:

ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پر کریں۔

No.	سوال				
1.	اُس نے چٹھی وصول کرلی۔ اس جملے میں "لی" قواعد کی رو سے کیا ہے؟	متعلق فعل	امدادی فعل	فعلِ ناقص	اصل فعل
2.	کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے۔ مثال ہے:	استعارے کی	مجاز مرسل کی	حسن تعلیل کی	کنایہ کی
3.	'بادل خوب برسا' کس کی مثال ہے؟	کُل کہہ کر جز کی	جز کہہ کر کُل کی	سبب کہہ کر مسبب کی	مسبب کہہ کر سبب کی
4.	کسی لفظ سے ایسی مُراد لینا جو اس کے معانی کو لازم ہو کیا کہلاتا ہے؟	کنایہ	استعارہ	مجاز مرسل	تشبیہ
5.	چشمے کا پانی برف کی طرح ٹھنڈا ہے، مثال ہے:	تشبیہ کی	استعارے کی	مجاز مرسل کی	کنایہ کی
6.	ظرف کہہ کر مظروف مراد لینا کی مثال ہے:	میٹھا دودھ پی لو	کڑوا دوا پی لو	ٹھنڈی بوتل پی لو	گرم چائے پی لو
7.	پیاسی جو تھی سپاہ خدا تین رات کی ساحل سے سر پٹکتی تھیں موجیں فرات کی مثال ہے:	تکرار کی	لف ونشر کی	تضاد کی	حسنِ تعلیل کی
8.	کلام میں ایسے الفاظ کا استعمال جو ایک دوسرے کی ضد ہوں کیا کہلاتا ہے؟	حُسن تعلیل	صنعتِ تضاد	لف ونشر	صنعتِ تلمیح
9.	بے خطر کُود پڑا آتشِ نمرود میں عشق عقل ہے محوِ تماشائے لبِ بام ابھی اس شعر میں "تلمیح" کیا ہے؟	بے خطر	محوِ تماشائے	آتشِ نمرود	لبِ بام
10.	غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص استعمال نہ کرے کیا کہلائے گا؟	آخری شعر	مقطع	مطلع	مطلع ثانی
11.	ع ہم رونے پہ آجائیں تو دریا بہا دیں یہ مصرع کس کی مثال ہے:	صنعتِ مبالغہ	صنعتِ تلمیح	صنعتِ تضاد	صنعتِ تجنیس
12.	مشترک خوبی یا خامی کی بنیاد پر ایک چیز کو دوسری چیز کہنا کیا کہلاتا ہے؟	مجاز مُرسل	کنایہ	تشبیہ	استعارہ
13.	ہیت کے اعتبار سے غزل کے شعر کا پہلا مصرعہ ________ کہلاتا ہے۔	مصرعہ اُولیٰ	مصرعہ اعلیٰ	مصرعہ عالی	مصرعہ ثانی
14.	ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی تعریف کی گئی ہو ________ کہلاتی ہے۔	منقبت	نعت	حمد	قصیدہ
15.	ایسی نظم جس میں مرنے والے کی تعریف کی جائے کیا کہلاتی ہے؟	منقبت	مرثیہ	غزل	مثنوی
16.	"زاہد نے تازہ سیب کھالیا" میں اصل فعل کیا ہے؟	تازہ	لیا	سیب	کھانا
17.	کسی موضوع کو مناسب ترتیب، دلیلوں، حوالوں اور موزوں الفاظ میں پیش کرنا کیا کہلاتا ہے؟	سفرنامہ	مضمون	افسانہ	ناول
18.	ایسی مختصر کہانی جس میں کسی خاص واقعے یا کردار پر بات کی گئی ہو، کہلاتا ہے:	داستان	ناول	افسانہ	ڈرامہ
19.	ایسی تحریر جس میں کسی فرد کی شخصیت کو اس طرح بیان کیا جائے کہ چلتی پھرتی تصویر سامنے آجائے ________ کہلاتا ہے.	خاکہ	انشائیہ	افسانہ	مضمون
20.	صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے اس شعر میں کونسی صنعت استعمال ہوئی ہے؟	صنعتِ تجنیس	صنعتِ مبالغہ	صنعتِ تلمیح	صنعت تضاد

8

اُردو (لازمی) ایچ ایس ایس سی - I

وقت: 2:35 گھنٹے — کُل نمبر حصّہ دوم اور سوم: 80

نوٹ: حصّہ دوم اور سوم صفحات 2-1 پر مشتمل ہیں۔ ان سوالات کے جوابات علیحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کاپی پر دیں۔ ایکسٹرا شیٹ (Sheet-B) طلب کرنے پر مہیا کی جائے گی۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کُل نمبر 48)

سوال نمبر ۲: (الف) حصہ نثر:

عبارت پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات میں سے چھ کے مختصر جوابات لکھیں: (6 x 4 = 24)

مسلمانوں نے ہمیشہ رواداری کو اپنا شیوہ بنایا ہے۔ لیکن جب کفر والحاد اپنا غلبہ حاصل کرنا چاہتا ہے تو مسلمان اس کے مقابلے کے لیے ڈٹ کر کھڑا ہو جاتا ہے۔ بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری اور ملکی سیاست میں ہندوؤں کے عمل دخل کی وجہ سے ملک میں کافرانہ طور طریقے اس قدر رائج ہو گئے تھے کہ مسلمانوں کی آزادی خود ان کے دینی معاملات میں بھی ختم ہو گئی تھی۔ چناں چہ اکبر کے آخری دور میں اسلام کی سربلندی کے لیے حضرت مجدد الف ثانیؒ کھڑے ہوئے۔ آپ نے جہانگیر کے زمانے میں محض دین کی خاطر قید و بند کی سختیاں جھیلیں اور اسلامی قدروں کو نئے سرے سے فروغ دیا۔ ان کے اثر سے شاہ جہاں اور اس کے بعد اس کا بیٹا اورنگ زیب دین کا خادم بنا۔ لیکن اورنگ زیب کے بعد ہی اس کے بیٹوں کے باہمی نفاق اور کمزوری کی وجہ سے مغلیہ سلطنت کا زوال شروع ہو گیا۔ مرہٹوں اور ہندوؤں کے کئی گروہوں نے سر اُٹھایا۔ انگریزوں نے اپنے قدم جمائے اور ملک میں انتشار پھیل گیا۔

سوالات:

(i) بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری کا ملکی سیاست اور خاص طور پر مسلمانوں کو کیا نقصان پہنچا؟
(ii) اسلام کی سربلندی کے لیے مجدد الف ثانیؒ کا کیا کردار ہے؟
(iii) مجدد الف ثانیؒ کے کام کو کن مسلم بادشاہوں نے مزید جاری رکھا؟
(iv) مغلیہ سلطنت کا زوال کیسے ہوا؟ کوئی سے دو اسباب لکھیں۔
(v) مرہٹوں اور ہندوؤں کو مسلمانوں کے خلاف سر اٹھانے کا موقع کیوں ملا؟
(vi) مسلمان کفر کے خلاف کب ڈٹ جاتا ہے؟
(vii) اس پیراگراف کا مرکزی خیال لکھیں۔

ب۔ حصہ نظم:

مندرجہ ذیل نظمیہ اشعار کو پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات میں سے تین کے جوابات لکھیں: (3 x 4 = 12)

اب جینے کو تم رخصت دو اور مرنے کو مہمان کرو
خیرات کرو، احسان کرو یا پُن کرو یا دان کرو
یا پوری لڈُو بنواؤ یا خاصہ حلوہ دان کرو
کچھ لطف نہیں اس جینے کا اب مرنے کا سامان کرو
تن سوکھا کُبڑی پیٹھ ہوئی گھوڑے پر زین دھرو بابا
اب موت نقارا باج چُکا، چلنے کی فکر کرو بابا

سوالات:

(i) اس نظم پارے کا مرکزی خیال لکھیں
(ii) شاعر نے نیکی کے کن کاموں کو کرنے کا مشورہ دیا؟
(iii) بڑھاپے میں زندگی کا مزہ کیوں نہیں رہتا، اِس وقت انسان کو کیا کرنا چاہیے؟
(iv) شاعر نے بڑھاپے کو کن الفاظ میں بیان کیا؟

(یا)

خریدا جاڑوں میں نیلام سے پرانا کوٹ
جو پھٹ کے چل نہ سکے یہ نہیں ہے ایسا نوٹ
بنا ہے کوٹ یہ نیلام کی دکاں کے لیے
"صلائے عام ہے یارانِ نکتہ داں کے لیے"
بڑا بزرگ ہے یہ آزمودہ کار ہے یہ
کسی مرے ہوئے گورے کی یادگار ہے یہ
پُرانی وضع کا بے حد عجیب جامہ ہے
پہن چکا اسے خود "واسکو ڈی گاما" ہے

سوالات:

(i) شاعر نے پرانے کوٹ کی کیا خوبیاں بیان کی ہیں؟
(ii) "کسی مرے ہوئے گورے کی یادگار ہے یہ" اس مصرعے کی وضاحت کریں؟
(iii) شاعر نے کوٹ کب اور کہاں سے خریدا؟
(iv) شاعر کی رائے میں یہ 'کوٹ' کس لیے بنا ہے؟

(ج) حصہ غزل:

مندرجہ ذیل غزلیہ اشعار کو پڑھ کر آخر میں دیے گئے سوالات میں سے کسی ایک کا جواب لکھیں: (1 x 4 = 4)

(i)
پیری میں کیا جوانی کے موسم کو رویئے
اب صبح ہونے والی ہے اک دم تو سویئے

(ii)
جس سر کو آج غرور ہے یاں تاجوری کا
کل اس پہ یہیں شور ہے پھر نوحہ گری کا

سوالات:

(i) مندرجہ بالا اشعار میں سے کسی ایک میں صنعتِ تضاد کے الفاظ تلاش کر کے لکھیں۔ نیز صنعتِ تضاد کی تعریف بھی لکھیں۔
(ii) مندرجہ بالا اشعار میں سے کسی ایک شعر کا مفہوم لکھیں۔

(د) حصہ قواعد:

کوئی سے دو سوالوں کے جوابات لکھیں: **(2 x 4 = 08)**

(i) ارکانِ تشبیہ کے نام لکھیں۔

(ii) روز مرّہ کی تعریف کریں اور دو مثالیں دیں۔

(iii) مجازِ مرسل کی تعریف کریں اور دو مثالیں دیں۔

حصہ سوم (کُل نمبر 32)

سوال نمبر ۳۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک پیراگراف کی تشریح کریں: **(06)**

الف۔ دنیا کے اکثر اسلامی ممالک نے بڑھتی ہوئی آبادی سے پیدا ہونے والے مسائل کے حل کی طرف خصوصی توجہ دی ہے اور اس پر خاصی حد تک قابو پالیا ہے ان ممالک میں بنگلہ دیش، انڈونیشیا، مصر، ترکی اور ایران وغیرہ شامل ہیں۔ یہاں تعلیم کو عام کیا گیا۔ بالخصوص خواتین کو پڑھایا گیا۔ یہاں کے علماء اور آئمہ کرام نے بڑھتی ہوئی آبادی سے پیدا ہونے والے مسائل کے حل میں بڑھ چڑھ کر حکومت کا ہاتھ بٹایا ہے۔

ب۔ اکثر ماں باپ اپنے بچوں کی اُن کی معصوم خطاؤں پر اور بے باک شوخیوں اور گستاخیوں پر خوب گوشمالی کرتے ہیں۔ مگر وہ یاد رکھیں کہ بچوں کو صرف ان دو قصوروں پر سزا دینی چاہیے۔ ایک جھوٹ پر اور دوسری سرکشی پر۔ جب تک کہ ان دونوں برائیوں سے ان کو وہ نہ چھڑائیں سزا دینے سے ہاتھ کو نہ اُٹھائیں۔ اگر جھوٹ کا چسکا اس عمر میں زبان کو لگ گیا تو وہ بڑے ہونے پر اور بڑھے گا۔

سوال نمبر ۴۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نظمیہ جزو کی آسان لفظوں میں تشریح کریں۔ **(07)**

الف۔
کبھی تو ان کی حسینوں سے شکل ملتی ہے
کبھی پناہ گزینوں سے شکل ملتی ہے
خدا کی شان ہے وہ ہیں میرے وطن کے جوان
کہ جن کی پردہ نشینوں سے شکل ملتی ہے

ب۔
دکھ دیتے ہیں ایک ایک قدم پاؤں کے چھالے
منزل پہ پہنچنے کے بھی پڑ جاتے ہیں لالے
ہاتھوں سے اگر بیٹھ کے کانٹوں کو نکالے
ڈر ہے کہ نہ بڑھ جائیں کہیں قافلے والے
درد ماندوں کے لینے کو بھی آتا نہیں کوئی
تھک کر بھی کبھی بیٹھے تو اُٹھاتا نہیں کوئی

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک غزلیہ جزو کی تشریح کریں۔ **(3+3+3=9)**

الف۔
فقیرانہ آئے صدا کر چلے
میاں! خوش رہو ہم دعا کر چلے
وہ چیز ہے آہ! جس کے لیے
ہر اک چیز سے دل اُٹھا کر چلے
دکھائی دیے یُوں کہ بے خُود کیا
ہمیں آپ سے بھی جُدا کر چلے

ب۔
نہ گیا کوئی عدم کو دلِ شاداں لے کر
یاں سے کیا کیا نہ گئے حسرت و ارماں لے کر
باغ وہ دشتِ جنوں تھا کہ کبھی جس میں سے
لالہ و گُل گئے ثابت نہ گریباں لے کر
پردۂ خاک میں سو سو رہے جا کر افسوس
پردہ رخسار پر کیا کیا ماہ و تاباں لے کر

سوال نمبر ۶۔ دوست کو خط لکھ کر اُس کی والدہ کی بیمار پرسی کریں۔ **(05)**

سوال نمبر ۷۔ "جس کا کام اسی کو ساجے" پر کہانی لکھیں۔ **(05)**

(یا)

ٹریفک کے بڑھتے مسائل کے حوالے سے ٹریفک انچارج کو رپورٹ لکھیں۔

—— 1HA-I 2203 (L) ——